

FAMILJ

Chef för familjeredaktionen: Hans Wolf, tel: 08-738 11 31, fax 08-738 18 10, e-post: familj@dn.se Familjeannonser, tel: 08-738 26 50, annonsfax: 08-738 16 83, e-post: rubrik@dn.se

PERSONNYTT

Stipendium

Docenten och överläkaren vid Institutionen för kirurgisk vetenskap, Anders Franco-Cereceda, Sektionen för thoraxkirurgi, har erhållit 1998 års Ingegård och Viking O Björks stipendium på 100 000 kronor.

Anders Franco-Cereceda belönas för sin forskning om mekaniskt hjärtstöd.

Han har också erhållit det amerikanska thorax-

kirurgiska sällskapets (AATS) Evert A Graham Memorial Travelling Fellowship på USD 40 000 för 1999.

Detta har han fått för "unik utsikt till internationellt ledarskap inom thoraxkirurgi."

Anders Franco-Cereceda kommer att arbeta och forska i USA under drygt ett år vid Sharp Memorial Hospital i San Diego, UCLA, Stanford, Cleveland Clinic och Texas Heart Institute.

FÖDELSEDAGAR 25/2



Wanda Nehl, 90 år, kokerska Hasseby 90 år
Gunnar Wallblom, 80 år, fd försäljningschef Skärholmen 80 år
Rolf Leander, 75 år, arkitekt SAR Hudiksvall 75 år
Maj-Britt Alvarsson, 65 år, Oxelesund 65 år



Lars Lamberg, 60 år, styrelseordförande Jönköping 60 år
Carlos Vidales, 60 år, universitetslärare Älvsjö 60 år
Boo Höckne, 50 år, konsult Vallentuna 50 år
Ulf Ragnar Johage, 40 år, Järfälla 40 år

Birgit Forssell Nyberg, konstnärinna, Stockholm, 90 år.
Pia Sandell, affärsbiträde, Bagarmossen, 40 år.

UTLANDET

Filmkritikern Gene Siskel, känd för sina "tummen upp"- och "tummen ner"-recensioner i sin och Roger Eberts amerikanska tv-program, har avlidit 53 år gammal.

Han opererades i maj 1998 för en tumör i hjärnan och återvände därefter till jobbet på den berömda filmkritikern "Siskel and Ebert". Inte förän nu i februari tog han ledigt för att återhämta sig från operationen.

Förutom sitt filmprogram skrev Gene Siskel recensioner i Chicago Tribune och pratade film i CBS "This Morning" och WBMM-TV i Chicago.

Siskel och Ebert var med all säkerhet USA:s mest berömda filmkritiker. "Tummen upp" eller "tummen ner" hos Siskel och Ebert är ett legendariskt begrepp i amerikansk filmindustri. Framgångarna för tv-programmet har bland annat förklarats med personkemin mellan den långa, tunnhärgade Siskel och den satte Ebert. Ofta gick deras åsikter isär, vilket fick den andre att bita tillbaka med viss sarkasm.

AP

TILL MINNE

Före detta bankdirektören Alf Åkerman har avlidit som tidigare meddelats.

Han var en person med många intressen och uppdrag. En betydelsefull insats gjorde han som mångårig ordförande i styrelsen för Erna och Victor Hasselblads stiftelse, till främja inte minst för Göteborg och dess institutioner inom vetenskap och kultur.

Victor Hasselblad skapade under sin levnad en betydande förmögenhet, bland annat genom framgångarna med den under hans ledning konstruerade Hasselbladskameran. Makarna Hasselblad donerade vid sin bortgång hela sin förmögenhet till en stiftelse med ändamål att främja forskning och vetenskaplig undervisning inom det naturvetenskapliga området och inom fotografi. Vidare föreskrev de i sitt testamente att stiftelsens skulle dela ut ett pris i fotografi.

Hasselbladsstiftelsen har nu verkat i 20 år. Alf Åkerman var ledamot i styrelsen i över 16 år och styrelsens ordförande i 14 år fram till årsskiftet 1997-98. Som den initiativrike och kraftfulla ledare han var satte han i hög grad sin prägel på styrelsens arbete, särskilt som stiftelsens ändamålsbestämning så klart föll inom hans intresseområde. Hans personliga bekantskap med Erna och Victor Hasselblad bidrog naturligtvis också till hans stora engagemang i stiftelsens verksamhet.

Under Alf Åkermans ordförandetid gjorde Hasselbladsstiftelsen två stora donationer med anknytning till Göteborg. En donation på 20 miljoner kronor till Göteborgs stad 1994 gjorde det möjligt att bygga en ny entré till konstmuseet vid Götaplatsen och en ny utställningshall i museet, avsedd för fotoutställningar. En lika stor donation till Göteborgs universitet år 1996 resulterade i ett laboratorium på Medicinareberget inrymmande Nordens mest kraftfulla anläggning för analys av komplexa molekylstrukturer.

Alf Åkerman hade en särskild känsla för den fotografiska delen av Hasselbladsstiftelsens verksamhet. 1988 bildades Hasselblad Center, en fristående stiftelse med uppgift bland annat att skapa en fotografisk bildsamling och ett bibliotek samt att anordna fotoutställningar. Alf Åkerman var styrelsens ordförande till 1994. Flyttningen 1996 av centrets verksamhet från Wernerska villan till konstmuseet genomdrevs av Alf Åkerman med stor iltmedvetenhet och skapade bättre möjligheter att uppfylla Victor Hasselblads intentioner.

Alf Åkerman ägnade stort intresse åt att utveckla den internationella delen av Hasselbladsstiftelsens verksamhet. Stiftelsens internationella pris i fotografi delades årligen ut till en framstående fotograf. Priset är i dag väl etablerat i fotokretsar och prissumman 500 000 kronor är den största i världen i fotosammanhang. Alf Åkerman gjorde den årliga prisutdelningen i Göteborg till ett uppskattat och välbesökt evenemang för pristagare och fotointresserade från många länder.

Alf Åkerman lade också ner stor möda på att finna en lämplig inriktning på stiftelsens naturvetenskapliga forskningsanslag, i Norden men också till olika vetenskapliga institutioner i St Petersburg.

Inge Lindqvist
Ordförande i
Hasselbladsstiftelsen
Karl-Erik Svartberg
Ordförande i Hasselblad Center

Mamma till fin spillkråka

DN gratulerar

Namn: Carina Länk.
Gratuleras till: Förstapriset i affischkonst, Grand Prix Savignac 1998, "affischernas Oscar" för den bästa affischen i världen.
Yrke: Grafisk formgivare och illustratör.
Gillar: Familjen, jobbet, släkten och huset.
Ogillar: "Synd att dom förbjöd alla småaffischer på stan.
Småteatrar har svårt att klara sig ekonomiskt".
Sett på bio: "Idioterna" av Lars von Trier.
Läser: "Aprilhäxan" av Majgull Axelsson.
I sommar: Till Gotland och titta på fossiler.

Carina Länks spillkråka är den allra finaste i världen. Själva är Carina den första kvinnan någonsin som tagit hem det prestigefyllda förstapriset i affischkonst på den Internationella affischsalongen i Paris. DN gratulerar. Förutom åran kommer hon att få en skulptur, affischernas Oscar, skapad av Luis Debré efter Savignacs teckning "Kvinnlig evighet". Carina har inte fått skulpturen än och hon vet därför inte riktigt hur den ser ut. Men det ska bli väldigt spännande att få se den!

Priset har tidigare år mottagits av Shigeo Fukuda 1995, Milton Glaser 1996 och O Young Kwon 1997.

VILKOREN FÖR GRAND PRIX SAVIGNAC 1998 var att affischen helst skulle vara tecknad och att den skulle vara tydlig i läsbarhet, glad och livfull i sina anda och sina färger. Affischen, som hon gjort åt Biologiska museet på Djurgården, berättar om en spillkråka som ettrigt hackar sönder affischens text. Min professor från studietiden på Konstfack, Dan Jonsson, ringde och uppmanade mig att skicka in affischer till Föreningen svenska tecknare för vidarebefordran till affischsalongen i Paris.

Vid uttagningen hängde den mycket vackra och säkerligen något egensinniga spillkråkan bland 169 andra affischer. Bland dessa valdes sedan 62 ut till själva utställningen. Spillkråkan tog hem segern.

Nu har den åkt ut på turné och befinner sig i för närvarande Korea. Sedan väntar USA, Japan, Kina, Taiwan, Israel, Tjeckien, Belgien och förhoppningsvis Sverige i höst. Föreningen svenska tecknare jobbar på att få tag i en lämplig utställningslokal.

Hur fick du reda på att just du vunnit?
- På kvällen den 19 januari fick jag ett fax från Svenska tecknare med ett pressmeddelande på franska. Så jag ringde upp min väninna, Elisabet Olofsson som hjälpte mig med översättningen. Jag blev jätteglad! Min man och jag skålade i rödvin för vi hade ingen champagne hemma.

SE DAN ÅKTE CARINA till Paris över helgen där hon fick träffa den utställningsansvarige som bjöd på lunch och champagne.
Hon blev också erbjuden



Som första kvinna i världen har grafiska formgivaren Carina Länk tilldelats "affischernas Oscar" för sin ettrigt hackande spillkråka. FOTO: JESSICA GOW

att sitta med i juryn för nästa års tävling och visa tio av sina bästa affischer i samband med den utställningen i Paris. Så hon tackade med glädje ja.

Jag älskar mitt jobb och att formge affischer är det allra roligaste jag vet. Jag målar upp affischer i gouache som är ett slags täckfärg.

ANNARS ÅR HON MYCKET inspirerad av affischer från seklerskiftet, särskilt då affischer målade av Will Bradley och Lucian Bernhard.

Carina Länk har tecknat i USA också, som utbytestudent.

Där hade jag en underbar lärare, Chris van Allsburg.

I Sverige beundrar hon Dan Jonssons illustrationer och hans formgivning mycket.

Carina Länk har illustrerat Meran Bregotts kossa och en hel radda med barnböcker om djur: Myggan, Spindeln, Haren, Igelkotten,

Ugglan och Ödlan. Hon gör också affischer och grafiskt material åt Riksställningar, Samp och Vasumuseet.

HON ÄR FÖDD och uppväxt på en bondgård i Mjällby i Blekinge. Så småningom började hon på målarskola i Kristianstad och sedan blev det fyra år på Konstfack i Stockholm. För sex år sedan gifte hon sig med Torbjörn som hon träffade under Konstfackstiden.

Jag tyckte att han verkade intressant, skrattar hon förläget.

Torbjörn Länk som också är konstnär och bland annat har haft en utställning om tio okända män som han sett på stan och först fotograferat och sedan målat av. Efter det hängde han ut tavlor på Gripsholms slott bland grevar och baroner.

FAMILJEN LÄNK BOR i den bästa av världar, i ett litet idylliskt radhusområde i Bagarmossen. På tomten ligger leksaker och där står också en dam- och herrcykel med varsin barnsadel på. Så ibland lägger herr och fru Länk penslarna åt sidan och tar sig en stärkande cykeltur i Nackareservatet.

Lisbeth Tell

Dödsfall

Göran Sjöberg

Expertkonsulten på Exportrådet Göran Sjöberg, Stockholm, har avlidit 61 år gammal. Hans närmaste är syster med familj.

Han föddes i Frävi. Göran Sjöberg avlade civilkonsexamen i Stockholm 1961. De närmaste två åren därefter arbetade han på handelskamrarna i Paris och Bryssel. 1963 anställdes han på dåvarande Exportförbundet, numera Exportrådet.

Han förblev exportfrämjandet trogen och skaffade sig under 36 år ett stort kontaktnät inom Förenings- och Organisations-Sverige. Han var alltid mycket noggrann i allt han företog sig och han hade lätt att bli accepterad och uppskattad av såväl kunder som kolleger. Han fick många vänner både i Sverige och utomlands.

Bland Göran Sjöbergs arbetsuppgifter på Exportrådet fanns sekretärsjobbet i Delegationen för mindre företag. I många år och under flera verkställande direktörer hade han till uppgift att föra protokoll, informera och kommunicera med ledamöterna. Han var också verkställande ledamot i Samrådsgruppen för landets 20 exportcentra och administrativt ansvarig för flera nationella exportutvecklingsprojekt. Under åren skrev han många tidningsartiklar och höll en mängd anföranden i exportfrågor runt om i



landet. Han höll alltid Exportrådets fana högt och blev snabbt "Mr Export" för oss alla.

Göran Sjöberg var en stark personlighet. Han hade ofta åsikter och synpunkter som han gärna delade med sig av i olika sammanhang. I sitt internationella arbete värnade han alltid om det svenska. Han berättade gärna om sina kunskaper och sitt intresse för konst, musik, vin och god mat.

Trots sin sjukdom arbetade Göran Sjöberg oförtrutet in i det sista. Arbetet med att främja små och medelstora företags export var hans stora intresse och han visade ett mycket stort engagemang inom detta område i många olika sammanhang både inom och utanför Exportrådet.

Ulf Dinkelspiel
Henrik Byström
Lars Bäckman

Anders Nordin

Vd-n för Stiftelsen Hotellhem tidigare kommunstyrelsens ordförande Anders Nordin, Rimbo, har avlidit 55 år gammal. Hans närmaste är hustru Märta, barnen Stefan och Carina och Märtas son Fredrik.

Jag har haft förmånen att lära känna Anders Nordin under de många år som vi arbetat tillsammans i Stockholmspolitiken. Hans lite tysta, försynta sätt fick man inte förväxla med brist på engagemang eller tvekan. Han drev rakryggt och målmedvetet de frågor han trodde på - främst inom socialpolitikens område. Hans attityd speglade i stället övertygelsen att han själv aldrig som person var det centrala. Det var idéerna han kämpade för som var det viktiga - oavsett vem eller vilka av kollegerna som sedan kom att stå i rampljuset vid varje givet tillfälle.

Därmed kom han att spela en betydligt mer central roll för oss moderater i Stadshuset än vad folk i allmänhet förstod. I synnerhet gällde detta under den förra borgerliga majoritetsperioden 1991-94. För mig personligen betydde Anders Nordin otroligt mycket under dessa år. Han var en god vän man kunde tala förtroligt med, få goda råd av, och som jag visste alltid sade sin mening utan några sidoblickar. Anders Nordin var i ordets djupa och bästa mening en mycket klok person.

Hans bakgrund är mångfasetterad. Rospig med hjärtat i hembygden. Som till en trädgårdsmästare. Familjen emigrerade under några år till USA, där Anders Nordin själv senare kom att bo en tid med sin familj.

Han var pastor i Svenska missionsförbundet under många år, bland annat i Tenstakyrkan. Som egen företagare i fönstertypsnäringen under en tid moderaternas bästa spjare på bland annat finansdepartementet. Innan han blev heltidspolitiker arbetade han också som föreståndare hos Stiftelsen Hotellhem.

Om någon i denna stad kunde uttala sig med auktoritet om de hemlösas liv och problem så var det Anders Nordin.

Han var pastor i Svenska missionsförbundet under många år, bland annat i Tenstakyrkan. Som egen företagare i fönstertypsnäringen under en tid moderaternas bästa spjare på bland annat finansdepartementet. Innan han blev heltidspolitiker arbetade han också som föreståndare hos Stiftelsen Hotellhem.

Om någon i denna stad kunde uttala sig med auktoritet om de hemlösas liv och problem så var det Anders Nordin.

Brita Tavon

Brita Tavon, Stockholm, har avlidit 102 år gammal. Hennes närmaste är dottern Inger och sonen Lars med familj.

Hon föddes och växte upp i Stockholm på Nytorvgatan i Katarina församling. Hon tog studenten i Wallinska skolan 1915. Den långa skolvägen från Söders höjder gick hon oftast till fots, det var för dyrt att ta spårvagn. Hon utbildade sig sedan till telegrafist vid Telegrafverket och hade god nytta av sina goda språkkunskaper när det gällde att sända på morse till olika delar av världen.

Hans kvarstannade hon till pensioneringen. Han hade stor begåvning för språk, ännu som nittioåring skrev hon helt fria brev på tyska och konverserade obsvärat på både tyska och engelska.

Hon var duktig i sport och gymnastik och spelade på golv dansmusik med uttalat sinne för takt och rytm.

Carl Cederschiöld
Finansborgarråd